

# El Comercio de Bolivia

DIARIO DE LA MAÑANA

Año IX

La Paz, viernes 29 de noviembre de 1907

No. 2,173

Valparaiso  
Santiago  
Concepción  
Iquique  
Talcahuano  
Valdivia

CHILE

## W. R. GRACE & Co.

San Francisco, E.U.U.  
Lima  
Callao  
Arequipa  
La Paz  
Oruro } PERU  
BOLIVIA

Hanover Square--Nueva York

GRACE BROTHERS & Co LTD.--LONDRES  
COMERCIANTES--BANQUEROS

Tienen en depósito:

Es Ratampuro; Cerveza importada, blanca y negra; Higos secos; Kerosene "Rosa Blanca",  
y "Faro"; Arados de disco y corrientes; cueros finos para calzados; Tocuyos; Driles, etc., etc.

y tiene por llegar:

Escritorios finos de todas clases; Velas de esperma; Lampas; carretillas de mano; che con-  
densada; Pianos; Pianolas; Estaquillas de madera; Mesas para máquinas de escribir; Techa-  
dos; Pisos de madera pulida "Parquet"; Balanzas; pinturas finas y corrientes; Tinas de baño  
de fierro enlozado y porcelana; calentadores; Manteca; Aceite fino de comer; Arroz "Bap-  
cock", la mejor de las aguas minerales--WHITE ROCK

y el último triunfo de la invención Americana

### MAQUINAS DE ESCRIBIR "SECOR"

New York & Pacific Steamship Co. Ltd.

Nos es grato participar a Uds. que desde la fecha inaugura la "Merchant's Line" un servicio mensual  
de VAPORES DIRECTOS entre Nueva York y los puertos del Perú y el Ecuador.

El 1er puerto de descarga del nuevo servicio será Mollendo, á donde llegarán los vapores á los 45 á 50 días de su salida de Nueva York al Callao llegarán á los 50 á 55 días y á Guayaquil á los 65 á 70 días.  
Con este nuevo servicio, que es adicional al despacho quincenal que hacemos de vapores para los  
puertos de Chile, creemos poder responder esmeradamente al desarrollo creciente del comercio de la Costa occidental y nos es grato ofrecerlo muy respetuosamente á  
nuestros clientes y al público en general.

## E. & W. HARDT

La Paz--Bolivia

Agentes de la Compañía de Vapores Roland Linie Bremen

Casa principal: "Hardt y Co." - Berlin

Con sucursales en: Manchester, Buenos Aires, Montevideo, Asunción, Rosario, Bahía  
Blanca, Punta Arenas, Valparaiso, Santiago, Concepción, Lima, Callao, Trujillo,  
Arequipa, Mollendo, Sydney, Adelaide, Melbourne, Nueva Zeland.

### ALMACEN POR MAYOR

CON UN CONSTANTE SURTIDO EN géneros de seda, algodón y lana para vestidos de señoras,  
géneros blancos y creas para sábanas, frazadas, pañolones, medias, calcetines, camisas,  
camisetas, pañuelos de seda y algodón, toallas, servilletas, manteles, casimires  
casinetes, driles, géneros para forros.

Mercería en general y máquinas de coser de la afamada fábrica

"Biesolt & Locke" Meissen Alemania.

PLAZUELA SAN FRANCISCO Y ESQUINA REGREO.





acto los altos dignatarios de la marina y el cuerpo diplomático residente.

FRANCIA

Victimas de la catástrofe ferroviaria

ferroviaria

Cuadro desconsolador

Los reyes de Grecia

París, 28.—Se trabaja con gran actividad en la extracción de cadáveres, de entre los escombros producidos por la última catástrofe ferroviaria, ocurrida en Bay de Comas, avanzando a veintiocho el número de los muertos extraídos, entre los que se encuentran el director del Crédito Francés, que se dirige a Barcelona y Valencia, a inspeccionar el estado de las escuelas que dicha institución tiene establecidas en España.

Anuncio de Venecia, que ayer llegaron a esa ciudad los reyes de Grecia, los que fueron agasajados por las autoridades.

ITALIA

Cuadrilla de ladrones

Incendio

Consistorio cardenalicio

Asalto de un tren

Presupuesto de correos y telégrafos

Roma, 28.—Anuncio de Nápoles que en las cercanías de la ciudad se ha descubierto una cuadrilla de grandes ladrones, que entregará a toda clase de fechorías.

El Consistorio cardenalicio ha organizado una batalla en favor de los niños huérfanos, logrando recaudar a tres de ellos, los que se designan a declarar quienes son los que capitanean la cuadrilla.

Avisos de Cerda, que se produjo en aquella población un voraz incendio, cuyas pérdidas sólo en los edificios devastados por el terrible elemento ascenden a varios centenares de miles de liras.

El Consistorio cardenalicio que se reunirá el 16 de diciembre próximo, promete ser muy concurrido e interesante, pues se tratará de la incorporación de los cardenales Gasparri y Daddi, actuales arzobispos de Marsella y Roma.

Descubriéronse a los autores del asalto al tren que viajaba con dirección a Stampes, habiéndose comprobado que el cajón robado contenía una remesa de cien mil francos.

La Cámara de Diputados aprobó, en su última sesión, el presupuesto del departamento de correos y telégrafos, en el que se han aumentado varias partidas de consideración.

AUSTRIA-HUNGRIA

Onomástico real

Amnistía

Viena, 28.—Con motivo del onomástico del emperador Francisco José, se ha promulgado un decreto supremo, amnistiando a todos los reos políticos y dando libertad a muchos presos por delitos leves.

RUSIA

Director del Banco Ruso

Las construcciones navales

San Petersburgo, 28.—Ha sido nombrado director del Banco Ruso, el ex-ministro De Witte.

El ministro Stolypin ha declarado que es necesario, económicamente, que las nuevas construcciones navales se hagan en los arsenales de Wladivo.

CHILE

Discusión del presupuesto

Agentes de inmigración

Aceptación de una propuesta

Otras noticias

Santiago, 28.—El senado concluyó, en su sesión de ayer la discusión en general del proyecto

de presupuesto, pasando a su discusión en particular.

Hácese hecho varias supresiones en diversos ramos.

La cámara aprobó el proyecto en particular hasta la sección de correos de Iquique.

Decreto una nueva ley de tarifa de aranceles que registró desde el 1.º de enero de 1908.

En consejo de ministros se acordó la supresión de los ues y agentes de inmigración, por ser innecesarios sus servicios, pues con los que actualmente están en servicio, cree que puede darse del cumplimiento al contrato Fantini.

El gabinete aceptó en su última reunión la propuesta del Deutsche Bank, Phillips Dollmann, que se propone llevar a cabo los trabajos ferroviarios de Africa a La Paz, con el nombre de Compañía boliviana y con un capital de tres millones de libras, comprometiéndose a entregar la línea al tráfico en toda su extensión en cuatro años.

El Deutsche toma a su cargo un empréstito en vales del Tesoro por 18 meses con un 60 por ciento de descuento.

El gobierno pagará una fuerte comisión a los concesionarios si el trabajo del ferrocarril está terminado en 1911.

Suspendió sus pagos el Banco Agrícola de Concepción. Aseguró que con su activo puede responder a los créditos que tiene pendientes.

La situación económica sigue en el mismo calamitoso estado, sin que haya esperanza alguna de mejoría en mucho tiempo.

Prodióse un incendio en uno de los almacenes de la calle O'Brien, calculándose en 200,000 pesos las pérdidas sufridas.

Telegramas del Interior

COCHABAMBA

Respuesta del grupo cochabambino disidente

Desprestigio del Comité Patriótico

Activa del Partido Liberal

Ataques de "El Heraldo"

Otras noticias

Noviembre, 26.

"La Patria", publica la alitva y bien fundada respuesta que los H.H. Aranibar, Salguero, Rojas y Careaga Lanza, dirigen a don José Guzmán Aguirre, presidente del Comité llamado patriótico (?)

Esta contestación ha contribuido a desprestigiar totalmente a dicho comité y en especial a su desgraciado presidente, que, sin saber lo que hacía, firmó un oficio que exterioriza, además de una supina ignorancia, el brote apasionado de enemigos políticos.

El partido liberal se niega a concurrir a la elección próxima municipal, con el grupo conservador, lo que manifiesta que la proyectada fusión se encuentra fuera de toda probabilidad.

"El Heraldo", injuria torpemente a los diputados Galindo, Salinas y Salgado, haciéndoles responsables de las consecuencias que sufrirá Cochabamba, por haber dirigido telegramas a ésta, sosteniendo tendencias a romper la unificación de los partidos. Los llama cubileteros políticos.

Se publicó, por boletines, un telegrama dirigido por don José María Camacho, manifestando que el gobierno trabaja en sentido satisfactorio respecto al ferrocarril a Cochabamba.

Se sabe que el comité patriótico insiste solapadamente que no debe creerse al señor Camacho.

Don Zenón Salinas, se encuentra completamente desconcertado y no sabe por qué rumbo ha de orientarse.

El general Pando continúa en Calacala, habiendo aplazado la fecha de su regreso a Oruro.

Más noticias

La noticia de la tranquila solución del asunto ferroviario, ha sido recibida con júbilo.

Todos se muestran entusiasmados, especialmente para el señor Guachalla.

El retiro de la interpelación, significa una sangrienta derrota para los conservadores.

Cambiaron aros la señorita Analía López y el señor Manuel Canedo A.

Pasado mañana se celebrará en la popular fiesta de San Andrés, en Calacala.

El paseo promete ser entusiasta.

"La Patria", defiende brillantemente a los diputados: Aranibar, Salguero, Rojas y Careaga Lanza, por los ataques que les dirige la oposición.

Han discurrido tanto en este terreno, el señor (buzoga) Salmán y C. que el público ve con asco esos apasionados desahogos.

Torrico Lemolina, trata de ridiculizar al diputado Aranibar, publicando en "El Heraldo" una carta privada de este distinguido representante.

La candidatura para municipal, propuesta por "La Patria", gana gran terreno, y desde luego parece asegurado el triunfo de los genuinos liberales.

La mentalidad del señor Zenón Salinas, inspira serios cuidados a sus amigos, que creen que irá a pasos agigantados en camino de la locura.

Los artículos que publican en el periódico que dirige, son verdaderamente ridículos y causan general hilaridad, por los desvíos que lanza con asombrosa profusión.

CANDIDATURA LIBERAL

SEGUNDO TRUNFO

CUMPLIDOS

NOTA BIEN RECIBIDA

COPIAS EN "EL HERALDO"

ENFERMO

El diario liberal "La Patria", fija en su última edición, la candidatura municipal con intenciones netamente liberales, entre los que figuran como propietarios los señores: Benjamín Blancos, Manuel Salgado, Germán González Velez, Israel Zegarra, Fidel Alcózar Irigoyen y Julio Gutiérrez López, en oposición a los candidatos propuestos por el nombrado Comité Patriótico, entre los que figura el bombardador Fernando Quiroga y el célebre Ernesto Galindo.

El éxito de la candidatura patrocinada por "La Patria", es seguro, pues sostiene los verdaderos principios liberales.

Un grupo de amigos ofrecerá, mañana en la noche, una simpática fiesta al señor Víctor Aranibar, despidiéndolo de su soltería.

Cumplió años el notable facultativo, doctor Juan de la Cruz Quiroga.

Causó muy buena impresión en el público, la rotación hecha por los H.H. Rojas, Aranibar, Careaga Lanza y Salguero, a la nota de José Guzmán Aguirre, presidente del célebre Comité Patriótico, y cuyo texto se publicó en "El Heraldo".

"El Heraldo", en su afán de despistar la opinión, califica la nota-contestación de un retó a Cochabamba.

Encuétrase enfermo el doctor Venancio Jiménez.

ORURO

EL FERROCARRIL A COCHABAMBA

SOLUCIÓN SATISFATORIA

MUJER INTOXICADA

CANDIDATURAS MUNICIPALES

Otras noticias

Noviembre, 28.

Ha causado muy grata impresión en el público, la solución dada al asunto del ferrocarril a Cochabamba, cuya noticia dio "El Tribuno", en su última edición de ayer, y se aplaude los patrióticos esfuerzos de los diputados que obtuvieron la valiosa mediación del doctor Guachalla, para solucionar tan delicado asunto. Es así mismo muy aplaudida la actitud del presidente de la República, por las gestiones llevadas a cabo con los banqueros, para obtener mayores facilidades para la prosecución de esa importante obra.

En el camino de San José encontraron una mujer intoxicada.

Circulan varias candidaturas para las próximas elecciones municipales. El Directorio de la Unión Liberal, sostiene la propuesta por el Club General, que será seguramente la que obtendrá el triunfo, porque cuenta con el apoyo de la gran mayoría del pueblo.

Fué mal recibida la noticia del del indulto de Juan José Benavides.

Hizo renuncia de su cargo el Juez Instructor, señor Demetrio Miranda.

El Día

Al rededor de la interpelación

Comentarios y opiniones

La Cámara de Diputados, en sesión ayer los últimos auxilios a la interpelación de los señores Cochabambinos, aprobando, por unanimidad, la moción de retiro propuesta por éstos, que declararon hallarse satisfechos con las explicaciones del Ministro de Fomento.

Como este asunto ha preocupado grandemente la atención pública, los comentarios de la solución de ayer han sido el tema obligado en todos los centros políticos sociales.

La prensa, por su parte, ha comenzado a fallar el asunto en diversos sentidos. Un periódico local que de allá en cuando se deja ver, y cuyas opiniones no suelen ser tomadas en cuenta, dió momentos antes de producirse el acto parlamentario de ayer lo siguiente:

"Al órgano de la prensa local de las reconocida noticia del retiro de la demanda de interpelación al Ministro de Gobierno, con motivo del ferrocarril de Oruro a Cochabamba.

"Sabemos que no hay tal retiro, porque ello importaría una abdicación inmotivada de parte de los H.H. interpelantes.

"La minuta de transacción a que se alude, no puede ser considerada por los H.H. interpelantes, porque ella contiene declaraciones que están en pugna con la verdad y sería una retractación censurable por la opinión pública.

Conque ¿es una abdicación?.... El corrido lo dirá.

En el interior, especialmente en Cochabamba, la solución es vivamente comentada. Hasta anoche nuestras noticias manifestaban que la parte sensata de aquel vecidario aplaude dicha solución y reconoce la eficacia de la labor del doctor Guachalla y de los cuatro diputados que tuvieron el buen sentido de no embarracarse en la interpelación.

Algunos miembros violentos del comité patriótico y los escritores del periódico conservador, reniegan de la actitud de los interpelantes y la califican de traición a los sagrados intereses de Cochabamba y de vergonzosa claudicación.

El doctor Guachalla pasó al Directorio Liberal el siguiente parte telegráfico:

Presidente Directorio Liberal.

Cochabamba.

Compláceme anunciar solución satisfactoria, por voto unánime de la Cámara de Diputados, en el importante asunto ferrocarril Oruro-Cochabamba, a cuya realización he de consagrar todos mis esfuerzos, si alcanzo la honra de presidir los destinos del país.

Saludo y felicito noble y patriota pueblo de Cochabamba.

FERNANDO E. GUACHALLA.

Ayer un Diputado concluyó el incidente, exclamando sin reparo: —El autor! el autor!

Matrimonio civil

En la sesión de ayer de la cámara de diputados se leyó el informe de la comisión de justicia sobre el importante proyecto para establecer el matrimonio civil.

La comisión de justicia, acertadamente y con criterio práctico, expresa, que el fin principal del proyecto es establecer el matrimonio civil en la República, sin tocar las disposiciones com-

prendidas en varios de los capítulos de nuestro C. C., que por el momento responden a su fin.

Fuera de esto, sería inútil que las cámaras trataran de considerar un proyecto de ley que, al abrigo del matrimonio, que abarca gran parte de la legislación civil, teniendo que funcionar brevemente de poco tiempo, la confusión confundida, que ya está organizada.

En el presente momento en que ha principiado a producirse un movimiento migratorio de alguna consideración, creemos que las cámaras prestarán preferente atención a proyectos que nos ocupen.

El proyecto de sustitución, presentado por la comisión, constituyendo la comisión y la corrección literaria, ha condenado en pocas disposiciones las formalidades necesarias para la celebración del matrimonio civil.

Este proyecto, a nuestro juicio, satisface los anhelos de la cámara de diputados y las necesidades del país.

Aprovechamos esta ocasión para dejar constancia de la labor constante y patriótica de la honorable comisión de justicia de la cámara joven.

El informe y proyecto aludido, helos aquí:

H. Cámara:

Vuestra Comisión de Justicia ha dedicado preferente atención al estudio del proyecto relativo al establecimiento del matrimonio civil en la República, cumpliendo las legislaciones más adelantadas en esta materia, dando preferencia a las de los países americanos, cuyas costumbres y necesidades se armonizan más con las nuestras.

En el concepto de la Comisión, el objeto principal del proyecto que motiva este informe, es el de laicizar la institución, porque una legislación completa sobre matrimonio, en primer término no es urgente y en segundo, no alcanzará toda una legislación para su estudio, pues abarcaría no sólo lo referente al matrimonio propiamente dicho, sino las oposiciones al matrimonio, las causas de nulidad, las obligaciones que nacen de él, los derechos y los deberes de los cónyuges, etc., etc., cuestiones que no es indispensable modificar, por el momento, puesto que se hallan previstos en nuestro Código Civil, llenando su objeto, aunque no de una manera absolutamente satisfactoria.

El matrimonio civil se impone como una consecuencia necesaria de la tolerancia deculada, que está consagrada ya en nuestra Constitución Política, porque sería realmente una anomalía abrir las puertas del país al elemento extranjero, entre el cual existe naturalmente la diversidad de creos religiosos, y exigirle sin embargo, en caso de matrimonio, someterse a formalidades contrarias a sus creencias.

En la forma civil del matrimonio caben todos los sentimientos religiosos, y es, además, la única adecuada, puesto que se trata de una institución que produce efectos civiles, que ninguna religión está en el caso de poder garantizar, por carecer de la fuerza coercitiva que se requiere para el efecto.

Enterada, la Comisión, del concepto que ha inspirado a los proyectistas, para presentar tan patriótica como importante iniciativa, cree que se debe adoptar la fórmula más sencilla que asimile la doctrina y sea viable, a fin de que pueda aprobarse este año.

No debe, por tanto, extrañarse que no noten algunas deficiencias, que serán llenadas por las legislaturas venideras.

Sin embargo, en el curso de la discusión, que ha de ser amplia y razonada, cual lo requiere la magnitud del asunto, pueden proponerse modificaciones, que la Comisión se complacería en aceptarlas, reconocida que sea su importancia y su urgencia.

Entre tanto, y consecuente con las ideas muy brevemente anotadas, se propone el siguiente proyecto de sustitución:

EL CONGRESO NACIONAL,

Decreta:

Artículo.—La ley sólo reconoce el matrimonio civil, que deberá celebrarse del mismo que se determina a continuación:

1.º—Después de celebrado el matrimonio civil, podrá realizarse el matrimonio religioso.

2.º—Los que intentaren contraer matrimonio lo manifestarán por sí o por medio de apoderado en forma legal, por escritura ó verbalmente al oficial del Registro Civil del domicilio ó residencia de cualquiera de ellos, expresando sus nombres y apo-

ellidos paternó y materno; el lugar de su nacimiento; su estado de solteros ó viudos, y en este caso, el nombre del cónyuge y el lugar y fecha de la muerte; su profesión ó oficio; los nombres y apellidos de sus padres, si éstos son conocidos; los bienes personales u consentimiento que sea necesario y el hecho de no haber impedimento ó prohibición legal para contraer matrimonio.

Se tendrá por lugar de la residencia aquel en que, cualquiera de los contraentes haya vivido los últimos tres meses anteriores a la fecha de la manifestación.

Art.—Si la manifestación fuere verbal, el oficial del Registro civil levantará acta completa de ella, que será firmada por él y por los interesados si supiesen y pudiesen, y autorizada por dos testigos.

Art.—Se acompañará a la manifestación constancia fehaciente del consentimiento para el matrimonio, dado por quien correspondiera, si fuese necesario según la ley y no se prestara verbalmente ante el oficial del Registro civil.

Art.—En el momento de presentarse ó hacerse la manifestación los interesados recibirán información, de dos testigos por lo menos, sobre el hecho de no haber impedimentos ni prohibiciones para contraer matrimonio.

Art.—Después de rendida la información y dentro de los noventa días siguientes, podrá procederse a la celebración del matrimonio. Transcurrido este plazo, no podrá procederse a la celebración del matrimonio, sino después de repetidas las formalidades prescritas en los cuatro artículos precedentes.

Art.—El oficial del Registro respectivo hará fijar, en las puertas del despacho, por ocho días consecutivos, anuncios en que se haga saber el matrimonio que se va a celebrar.

Queda facultado el oficial del Registro civil para dispensar de este requisito, por las causas que juzgare convenientes, a solicitud de parte.

Art.—El matrimonio se celebrará ante el oficial del Registro civil en el local de su oficina pública ó en casa de alguno de los contraentes y ante dos testigos parientes ó extraños, compareciendo los contraentes personalmente ó por medio de apoderado legal.

Art.—El oficial del Registro civil, presentes los testigos y delante de los contraentes, dará lectura a la manifestación de que habla el artículo 1.º y a la información sumaria de que habla el artículo 2.º

Preguntará a los contraentes si consienten en recibir el uno al otro como marido y mujer, y con la respuesta afirmativa, los declarará casados en nombre de la ley.

Art.—Inmediatamente, el oficial del Registro Civil levantará acta de todo lo obrado, la cual será firmada por él, los testigos y los cónyuges, el superer y podrán firmarla en los libros del Registro Civil, en la forma prescrita por el reglamento respectivo.

Art.—En caso de peligro de muerte de uno de los contraentes, se celebrará el matrimonio sin más requisito que el certificado de médico que acredite dicho peligro, salvo el caso de impedimento legal.

Art.—Los cónsules y demás funcionarios consulares en el extranjero, reemplazarán a los oficiales del Registro civil para el acto de la celebración del matrimonio, cuando se verifique en los bolivianos.

1.º—El matrimonio terminará:

1.º—Por la muerte natural de uno de los cónyuges;

2.º—Por sentencia ejecutoriada que declare la nulidad del matrimonio;

3.º—Por sentencia ejecutoriada que declare la muerte. Por presunción, en el caso de desaparición por más de diez años;

4.º—Por divorcio, declarado por sentencia ejecutoriada.

Art.—Las acciones que se intenten en oposición al matrimonio, nulidad del matrimonio o nulidad de las acciones que se relacionen con este contrato, serán resueltas en primera instancia por los jueces de partido, y de no los hubiere por los instructores, con apelación en ambos casos ante la respectiva corte de distrito y recurso de nulidad ante la Suprema.

Art.—Quedan abrogadas todas las leyes que estuviere en contradicción con la presente.

Sostiene el debate los H. Marguía y Suárez. La Paz, noviembre de 1907. Ezequiel Salguero, Natali Marguía, José M. Suárez, Manuel Aldana.

# Wagner y Mozart

Un periódico satírico de Múnich publica hace cuarenta años una caricatura de Wagner, cuando del hermoso palacete en la tenia alojado el rey Luis de Baviera.

Voy al teatro—decía el gran teatro—y de paso entraré en un amigo Luis.

Una se ha conocido una proyección tan generosa como la que monarca bávaro dispensó a Wagner. La prodigalidad de Luis II tomó carácter de una locura. Este "rey virgen" quien estaba en su palacio de la Residencia una galería de bellezas célebres, y sin embargo prohibía asistiesen damas a las fiestas íntimas de la corte, fue un monarca, pero Néron tranquilo, que destruyó en vez de quemar, y se dejó al despoja de Roma, sus amores musicales y poéticos por encima del orgullo de majestad.

Sus caprichos y aficciones costaron muy caro a Baviera; y sin embargo el pueblo le recuerda y respeta. Fue el monarca que, fuerte de excentricidades, presenció un servicio al arte, lo que al mismo tiempo, por su tendencia al mundo entero se hizo en Baviera.

Por él vienen todos los años aquí, en artificial peregrinación, los intelectuales de remotos países. Su retrato está en todas partes, Baviera le compadeció con maternal ternura y guarda su memoria. También la tumba de Néron; veinte años después del suicidio del imperial cantante, aparecía muchas mañanas cubierta de rosas, ofrenda del popular recuerdo.

Famosa época la de la amistad de Luis II y Wagner. El monarca, lleva la mente de los dioses germánicos y los héroes cuyas hazañas ponía su amigo en rotundos versos, acompañándolos de una prodigiosa orquestación, apartábase cada vez más de la existencia real, viéndolo como un sonámbulo, en medio de legendarios ensueños. Odiaba el traje moderno y hasta sus uniformes a la prusiana, por parecerle vulgares y antiartísticos. Los cortesanos ocultaban su turbación al ver recitado por él, vestido como un señor del Renacimiento. Las verdes aguas del lago Starnberg cruzaban en barcas doradas, con niñas y quimeras en la proa, y grandes paños de escarlatina arrojando la estela; durante las noches de invierno corría sobre los campos de nieve en veloces trineos con luces eléctricas, pasando entre replandores como una aparición fantástica; una orquesta invisible sonaba en la famosa "Gruta Azul" del castillo de Linderhof, mientras Luis, vestido de Lothengrin, pasábase erguido sobre un esqueleto de nácar. Un día acabó este ensueño, ahogándose el simpático perturbado en una laguna del castillo de Berg.

El gran músico le había precedido algunos años en su salida del escenario mundanal; pero mucho antes de que Wagner muriese, ya había dado la generosidad de Luis todo lo necesario para la realización de los ensueños del maestro.

Wagner fundaba un teatro suyo, con arreglo a su genio inventivo y revolucionario, que no sólo lo realicó innovaciones en la música, sino en la escenografía y en la construcción. El coliseo de Bayreuth fue su obra. Luego, Múnich, siguiendo los mismos planes, hizo el teatro del Príncipe Regente, dedicándolo a la representación de las obras de Wagner. Hoy el "Prinz-Regent-Theater" de Múnich, celebra todos los años un festival Wagner que atrae a una muchedumbre cosmopolita y trinita sobre Bayreuth por el empuje que presenta las obras. Su maquinaria escénográfica es muy superior a la de los tiempos de Wagner, que aun funciona en el primitivo teatro.

Genios de todos los países de Europa y de muchas partes de América se encuentran en Múnich con motivo del festival. Infinito describir lo que es este teatro con sus novedades y misterios, pues todo el mundo conoce las innovaciones introducidas por Wagner para la representación de sus obras. La orquesta, subterránea é invisible, lo que llamaba "el abismo místico" de donde surgen las melodías como si viesen de otro mundo, sin ver el espectador a los músicos, que sudan y gesticulan, y al director que se mueve como un loco; el teatro completamente ó obscuro; las puertas de los pasillos cerrándose al empezar cada acto sin que exista poder terreno capaz de abrirlos antes de que aquél termine; la disciplina alemana, reg a ventando el curso

del espectáculo; el programa marcando las horas y minutos que se invertirá, tanto en el conjunto de la obra, como acto por acto; las trompetas substituyendo a los toques de campana y haciendo correr a los espectadores lo mismo que reclusos que temen faltar a la lista.

Las representaciones del Festival Wagner empiezan a las cuatro de la tarde y acaban a las nueve y media de la noche. El último intermedio es de media hora, para que el público pueda cenar en los grandes comedores del teatro. Una admirable igualdad reina sobre el público. "Todos los asientos son iguales y cuestan lo mismo: veinte marcos (25 pesetas). El teatro, aparte de los seis palcos del fondo, destinados a la familia real y a los potentados extranjeros, sólo se compone de butacas que allí se encuentran en pedruzcos de la forma de la corcha circular, que cubre el foso de la orquesta, hasta lo más alto de la sala. Todos van del espectáculo de frente. En las dos paredes laterales son lienzos, sin otros adornos que las portadas de salida y unas hornacinas con vasos griegos.

¿A qué hablar de "El anillo del Nibelungo"?... Wotan, Brunhila, Siegfried, todos los dioses, los héroes, las bellezas desventuradas, los gigantes espantosos, los nibelungos enanos, que figuran en esta serie de óperas, con su fantástica historia natural de dragones que cantan, pájaros que aconsejan, y serpientes y osos son personajes conocidos del público y no ofrecen ya novedad. La "Walkyria" y el "Siegfried" los cantan en Múnich lo mismo que en Madrid, é tal vez un poco peor. Todos los artistas de lengua alemana tienen empeño en cantar en este festival, porque "da cartel". Algunos proceden de Nueva York, y otro que hasta después de trabajar gratuitamente, darán dinero encima.

Además, en este teatro, donde no se admiten manifestaciones del público, el artista puede atreverse a todo, sin ese miedo que inspiran los espectadores exigentes de Italia y España, los cuales llevan a la ópera algo del espíritu de la gente que va a una corrida de toros. Total que al lado de buenos artistas, encanecidos en el culto wagneriano, aparecen otros, indignos de cantar en su compañía. Por fortuna, la orquesta, las maravillas del decorado y la escrupulosidad y atención en el juego escénico, justifican el largo viaje que ha tenido que realizar una gran parte de este público, híbrido en un aspecto exterior, y tan interesante casi como las obras de Wagner.

La uniformidad militar del teatro contrasta con la variedad infinita de los espectadores. En lugar alguno de Europa puede encontrarse un público tan heterogéneo. Una amable libertad impera en el vestido. Las damas alemanas y algunas francesas se presentan en traje de ceremonia; los oficiales marchan tiesos en sus apretadas levitas de alto cuello, arrojando el sable; los "herr" germánicos llevan frac y se cubren la cabeza con flecos de anchas alas; y revelados con estas gentes elegantes, pasan las inglesas y americanas, vistiendo blancos trajes de falda corta; viajeros con su tercio gris a grandes cuadros, los genios en bandolera y la gorrión en la mano; gruesos y rubicundos sacerdotes católicos, con levín y peshera negras, que recordando lo que acaban de oír, mueren los dedos como si estuviesen ya ante los órganos de sus catedrales; vírgenes de lacias faldas, con el exángo rostro asociado entre dos caídos cortinajes de pelo; jóvenes melencólicas que sientan la aflicción cara sobre las innumerables rocas de una corbata obscura; muchas encurrufladas, que al llegar tarde y encontrar las puertas cerradas, se tienden en las escalinatas de los pasillos, asistiendo oír un eco del lejano misterio por debajo de los pesados "portiers", junto a las piernas de los impenitentes acomodadores; mujeres con cierta originalidad en su traje y sus maneras, que son grandes cantantes en vacaciones ó famosos concertistas; viejos condecorados, de cabellera gris y cara arrugada, que inspiran un vago recuerdo de retratos vistos en las ilustraciones extranjeras.

Es un público de sorpresas. Todos presentes en el vecino que pueda ser "alguien". La mayoría está formada de artistas, de escritores, de gentes que gozan celebridad en sus países, pero que pisan inadvertidas en esta reunión universal que sólo dura algunos días.

Esta importancia del público que parece presentarse, como si flotase en el ambiente, obliga a una extrema sensibilidad a los grandes del teatro.

Yo me he acordado, del modo más irrevocable, al pasar por las galerías, con una señora joven, tan elegante como granañenta y fina. Un poco más allá dos viejas damas, cargadas de brillantes, pusieron al verla una rodilla de tierra, con esa sumisión germánica, al lado de la cual el cortesismo español resulta de costumbres democráticas.

—¡Alteza! ¡alteza!.....

Y le besaron la mano como si llevase en ella el Santísimo Sacramento. Era una hija ó una nieta (noque estuviera bien) del emperador de Austria. Y de igual categoría que ésta, aunque más simpática por su modestia, encontré en los pasillos a otras altezas cuyo nombre no necesité preguntar por serme sus caras bien conocidas.

Cuando termina el espectáculo la gran mayoría del público sale en silencio, pero algunas se manifiestan su fervor á gritos.

—¡Sublime! ¡inmenso!

Casi siempre son españoles, italianos ó franceses, los que gritan entusiasmados; pero, sus voces suenan á falso, y parece que gritando intentan convencerse á sí mismos.

Han oído hablar del festival Wagner, como de algo extraordinariamente misterioso; han venido atraídos por la curiosidad, oyendo en lo sobrenatural del espectáculo, y salen de él dudando de la sensatez de su viaje, sintiendo cierta sospecha de haber sido engañados, diciéndose que, aparte de la sala á oscuras y de la orquesta subterránea, nada nuevo á su visto.

Al ir de Múnich á Viena, la primera ciudad que se encuentra, pasada la frontera austriaca, es Salzburgo. Famosa desde hace siglos como uno de los lugares más hermosos de la vieja Alemania.

Es una ciudad episcopal que hasta principios del siglo XIX estuvo regida por un príncipe-arzobispo, que sólo en 1816, después que el congreso de Viena, repartiendo los despojos del imperio Napoleónico, rebajó el mapa de Europa, pudo é incorporarse á Austria.

Construida en las dos bridas del Salzberg, que corren entre verdes montañas, la población extendiéndose por ambas las lomas, rompiendo los densos bosques y asomando á frechos su edificación roja y negra, y sus vitas torres, sobre el verde follaje. Una catedral gótica recuerda el gobierno de los príncipes-arzobispos, un castillo, el Hohen, uno de los panoramas más hermosos del mundo.

Pero Salzburgo no es famosa por su belleza y su antigüedad. Apesar de las glorias históricas de sus arzobispos, de la herencia de sus paisajes y de haber habitado en ella el famoso médico Teofrasto Paracelso, hoy desmitarfa olvidada, como muchas poblaciones de la antigua Alemania, sin que un viajero descendiese en su estación, y sin otra vida que el trompeteo del regimiento acuartelado en el castillo y el arrastre de sables de los oficiales, bajo los tilos del paseo. Un niño nacido en Salzburgo en 1756, ha bastado para dar una celebridad universal é impercedera á la pequeña población alemana.

El príncipe-arzobispo de dicha época amante de la música, como todos los señores alemanes, tenía á su servicio un maestro de capilla, pagado miserablemente y abrumado por un continuo trabajo.

Este pobre músico ocupaba un cuarto piso en una calle estrecha de Salzburgo: una casa de vecindad, con su escalera en forma de túnel y sus galerías, dando acceso á innumerables puertas. Un día el necesitado maestro vio aumentarse sus apuros con el nacimiento de un nuevo hijo. Le pusieron los nombres de Wolfgang Amadeo, y el oscuro apellido de su padre, Leopoldo Mozart.

Los vecinos del viejo caserón vivían en continuo concierto. Por las tardes, cuando terminaban sus ocupaciones en la catedral ó en el palacio del arzobispo, los músicos de la capilla, tan pobres y entusiastas como el maestro, se reunían en la casa de éste. No tenían dinero para ir á la cervicería, y se juntaban trayendo sus instrumentos, para deleitarse mutuamente con interminables conciertos, en los que tocaban las obras de su guato, sin tener que seguir los caprichos del señor. Llegaban con sus ruidas casacas negras, de largos faldones; sus pelucas de un blanco rojizo, las medinas con puntos sueltos, los zapatos viejos, y se

agrupaban ávidos como tordo del bondadoso Leopoldo, que les aguardaba con un voluminoso cuaderno en la mano, última novedad musical enviada por el "Kapellmeister" de algún principito alemán.

Se sentaba al piano el maestro, gonfaba los violines, roncaban el contrabajo, extendía el violoncello la caricia aterciopelada de su varonil suspiro, lanzaba la flauta sus trinos de alegría pastoril, y la vieja casa parecía rejuvenecer con esta alma melódica que corría por las arterias de sus escalas y corredores. La mujer del maestro, la hacendosa y dulce Ana María Pertini, cosía con los ojos bajos y el oído atento; la hija mayor, Mariana, de pie junto á su padre, seguía con admiración el desarrollo de la música; el pequeño Amadeo, interrumpía con sus balbuceos el sonido de los instrumentos. Cuando apenas sabía hablar, se quejó amargamente viendo que llegaba un amigo de sus padres con las manos vacías.

—¡Hoy no trae el violín de mantel! exclamó con acento de decepción.

La maestra era para el pequeño salzburgo lo más fino y más dulce del mundo.

No sabía aun modular palabras con su boca y hacía ya hablar al piano; los signos del solfeo los aprendió antes que los caracteres del alfabeto. Mariana dominaba la música lo mismo que él. En Salzburgo todos se hacían cruce del niño prodigioso, que á los seis años tocaba el piano como un concertista.

El mismo príncipe-arzobispo se dignó llamarlo á su palacio, admirando la habilidad del hijo de un maestro de capilla, pero sin ocurrírsele aumentar el sueldo de éste en unas cuantas coronas.

Las necesidades de la vida impulsaban de pronto á Leopoldo a una resolución digna de nuestro tiempo. Despiértase en él una avidez de empresario. En día, el pequeño Amadeo, ante los ojos llorosos de la madre, que ve pugnosa una separación, contentábase en un espejo, ridícula y graciosamente vestido, como un gran señor, con cascaca galonada, blanca peluca de corte y una espadita al costado. Va á correr el mundo con su padre y su hermana, dando conciertos, y empieza sus peregrinaciones por las cortes de corte en corte, durmiendo en mahus posadas ó en palacios de potentados "diletantes" y teniendo que tocar unas veces ante reyes, y otras ante muchachos pobres que discutir con Leopoldo el precio de la entrada.

El corte de Viena le tratan como un príncipe y juegan con la fantástica suma de mil quinientos francos a la reina de Francia. En Venecia les he losah y lo adormecen sobre sus grandes faldas las bellas amigas de Luis XV. En Italia, la mucheburría fanática de Nápoles, acobrada de su precocidad, cree que el músico-niño ha hecho pacto con el diablo y le obliga á tocar, quitándose una pequeña sortija que lleva, á la que atribuya un poder mágico. En Milán compone una ópera á los nueve años, dirige la orquesta la noche del estreno y el público le saca en hombros, gritando: "¡E viva el maestro!"

Muere el padre; la hermana, siempre compañera de ejecución musical, vuelve al lado de la madre; Mozart, hecho ya hombre, se ve sumido en la obscuridad, que llega de pronto para los artistas precoces, cuando pierden el encanto de la infancia. Empieza entonces su vida en Viena de luchas y miserias. Es un innovador, y la corte prefiere á los músicos italianos que llenan la capital austriaca. El mismo emperador le aconseja pedantesco que limite al primer músico de la época, el hoy olvidado Sallieri. Para vivir, escribe sus graciosos "Amuletos", por unos cuantos floranes, cada vez que un gran señor da un baile en su palacio. Los rivales abusan de su carácter boyardoso y dulce, sacándole con insulto y dificultad su trabajo con toda clase de intrigas. Entre la nube de músicos y poetas de todos los países, cada uno en Viena por la atracción que ejerce una corte aficionada á las artes, encuentra pocos amigos. Su dulce debilidad sólo halla apoyo y consuelo en el español Vicente Martín, un músico procedente de Valencia, autor de óperas olvidadas; en el italiano Daponte, abate bohemio y licencioso, que escribe los versos de sus "libretos" en plena embriaguez; y en un alemán feo, sombrío y malmuchorado incapaz de intrigas y de numerosos afectos, llamado Lefz Beethoven.

Las óperas que escribe gustan á lo más selecto del público; pero no le dan dinero. Cuando se

casen con Costanza Veber sus amigos Martín y Daponte van á visitarlo en su pobre casita al día siguiente de la boda y lo encuentran bailando con la mujer.

—Hace tanto frío y la niña en esta tan cara, que nos calentamos así—dice el maestro sonriendo.

Y continúa el baile, moviendo un cuerpo dócil, elegante y gracioso, que había de él uno de los más distinguidos bailarines de su época.

En Praga, con el estreno de "Don Juan", empieza para él la celebridad. Tiene dos hijos; su mujer puede reunir algún dinero; los empresarios le piden nuevas obras; la corte fija su atención en él y le encargan misas ó contradanzas.....; y cuando el bienestar entra en la casa, se introduce igualmente la muerte siguiéndolo sus pasos.

Un día, un señor vestido de negro y de aspecto siniestro, llega á la vivienda de Mozart y entrándole como adelante una bolsa llena de oro, le encarga que escriba cuanto antes una misa de muertos.

Es el testamento de un gran señor fallecido en el campo; pero á Mozart, roído por la tisis y perturbado por las supersticiones que acompañan á toda enfermedad, le parece que el hombre vestido de negro es la misma Muerte, que viene á anunciarle su próximo fin, y se lanza á escribir la famosa "Misa de Requiem", convencido de que se encontrará en sus propios huesos. Las noches de cruel insomnio, con la certeza de que toda nota trazada es un segundo menos de vida; de que avanza el temido día con cada nueva hoja añadida á la partitura, amontonando sobre el pentagrama málagras y melancolías..... Su vida iba extinguiéndose así como avanzaba su obra. Casi moribundo, quiso oír, y con un esfuerzo supremo cojió los papeles del tenor.

Un disipulo se sentó al piano, otros se encargaron de las diversas partes de la obra; Mozart, hundido en un sillón, con el papel ante los ojos, cantaba con una voz trémula y dulce; oprimió el cines de las leydadas "liras" de morir. Al llegar al "Crisomosa", su voz se cortó con un gemido.

—¡No, no puede más!

Y echó la cabeza sobre el respaldado, para no levantarla nunca, entre las lágrimas de amigos y discípulos, y los alaridos de Costanza, que, al fin, pudo dar expansión á su dolor.

Al día siguiente fue el entierro, día tempestuoso y gris, que arrojaba sobre Viena un verdadero diluvio.

Gran concurrencia en la casa mortuoria: todos los músicos de Viena, algunos grandes señores de la corte y delegaciones de la masonería, agradecido á Mozart por su cantata de los francmasones, que aun se toca en muchas iglesias.

El fúnebre cortejo emprendió la marcha bajo la lluvia torrencial. El agua saltaba furiosa sobre los rojos paraguas de bayona; los zapatos de hebillas y las negras medias de los acompañantes hundían en los arroyos langostos. Hay que conocer Viena, enorme ciudad, para darse cuenta de lo penoso de una marcha hasta el cementerio por las calles interminables. En una esquina se quedaba un grupo del cortejo, diciendo que ya había acompañado bastante al difunto camaráda en un día como aquel; más allá desertaban otros: las carrozas de los señores habían desaparecido; los más valientes é indolentes llegaron hasta las afueras. Total, que al anochecer, con los caballos chorreando y vacilantes en la penumbra del crepúsculo, entró en el cementerio un coche fúnebre, sin que le siguiese nadie.

Algunas semanas después, cuando la viuda quiso saber dónde estaba el cuerpo de Mozart, nadie supo contestarle. Ninguno del cortejo había presenciado el entierro. Los sepultureros no supieron explicarle, ni pudieron nunca prometerse de acuerdo. ¡Sudó un tanto tanta gente en un solo día, en una ciudad enorme! La nada tragó para siempre el cuerpo del maestro y la Duda le sirvió de lápida mortuoria. Se sabe de cierto que sus restos están en el cementerio viejo de Viena, y esto es todo.

La ciudad de Salzburgo ha convertido en museo la casa de su maestro de capilla, Leopoldo Mozart, denunciado el prodigioso compositor. El "Mozarteum" contiene en sus pobres habitaciones de techo bajo y pavimento de vieja madera, todos los recuerdos de la vida del maestro: instrumentos, retratos, vestidos y hasta cartas. En una vitrina figura un cráneo..... El cráneo de Mozart! El catálogo no le asegura, pero el consuejo lo afirma

bajo su palabra, y los más de los visitantes admiran la tibia tibia bajo la luz amarilla de las bellas melodías.

Si el alma es inmortal y se entera de lo que ocurre en este mundo, tal vez algún antiguo morado de cordel de Viena estaría riendo á estas horas en el paraíso, al ver que atribuyen á su pobre calavera la paternidad de "Don Juan".

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ.

Congreso Nacional  
Cámara de Senadores  
SESION ORDINARIA DEL DIA 28 DE NOVIEMBRE

Presidencia del H. Macario Pinilla

Con el quorum suficiente, se instaló la sesión á las 3 p. m. Se aprobó el acta correspondiente á la sesión del 22 del presente mes.

Leída la correspondencia, se dio lectura de un informe de la Comisión de Administración Política, que opina porque se acepte la modificación propuesta por la Cámara de Diputados, en el proyecto por el que se adjudica á la Municipalidad de Chaltanpa, algunos lotes fiscales de terreno. Se acordó que se tramite, fué aprobada.

ORDEN DEL DIA

Se aprobó el proyecto por el que se autoriza al Municipio de Cochabamba, contraiga un empréstito de Bs. 50,000 para la adquisición de nuevos locales para escuelas.

Se negó el proyecto por el que se adjudica á la Municipalidad de Oruro, el impuesto catastral rústico.

Se aprobó, en sus tres estancias, el proyecto que modifica el procedimiento en las querrelas y denuncias contra los funcionarios públicos.

En la sesión matutina fué lugar el informe del señor Ministro de Gobierno, leído por el Sr. Macario Pinilla. Este no se hallaba satisfecho.

Se aprobó el acta de la sesión del 24 de noviembre.

Cámara de Diputados

SESION ORDINARIA DEL DIA 28 DE NOVIEMBRE

Presidencia del Sr. Macario Pinilla

Con el quorum correspondiente se instaló la sesión á las 9 y 20 m. p. m.

Fue leída y aprobada el acta de la sesión del 11 del actual.

CORRESPONDENCIA

Orden del día del H. Senado. Al archivo.

Oficio del Senado, remitiendo varios proyectos de ley aprobados. Al archivo.

MINUTA DE COMUNICACION

Se presentó la siguiente minuta de comunicación:

Dígame al Poder Ejecutivo que, de conformidad con las declaraciones del señor Ministro de Fomento y reconociendo el derecho legítimo con que el departamento de Cochabamba reclama la construcción del ferrocarril á la capital de ese departamento, lo conveniente á los intereses nacionales reunidos, en el plazo más breve posible los trabajos del ferrocarril Oruro-Cochabamba y proseguirlos junto con los del ferrocarril Oruro-Potosí, con arreglo y con los fondos afectivos destinados en el contrato de 22 de mayo de 1906.

La Paz, 28 de noviembre de 1907.

C. Flores Quintela, Macario D. Escobari, R. Berthlin, L. R. Romero, Atilano Aparicio, Juan Miranda Calbimonte.

Se pasó á la—

ORDEN DEL DIA

Se pone en consideración la minuta de comunicación precedente.

Puesta al voto, se aprueba.

En seguida, los representantes de Cochabamba que suscribieron el pliego de interposición sobre la construcción del ferrocarril de Oruro-Cochabamba, presentaron la siguiente nota de retiro:

"Escuchadas las declaraciones del señor Ministro de Gobierno que satisfacen las aspiraciones del departamento de Cochabamba, relativas á la próxima construcción de los trabajos de la línea de Oruro—la capital de

quel departamento, y deferentes á la insinuación de los honorables colegas que se han servido presentar la minuta de comunicación leída ante la honorable Cámara, los diputados que suscriben dan por terminada su demanda de interpelación y aceptan las conclusiones contenidas en la citada minuta".

La Paz, 28 de noviembre de 1907.

Enrique Salinas, Florián Zambrana, Jorge Galindo, Ismael Morales, David Meza, Facundo Claupe, Manuel Salcedo, Nicanor Arte Z., César M. Ochávez.

Se suspendió la sesión á las 5 p. m.

**PROYECTO DE LEY**

EL CONGRESO NACIONAL,

Decreta:

Artículo.—Las mercaderías en tránsito, dentro del territorio de la República, no podrán ser gravadas con impuestos fiscales.

La Paz, noviembre 28 de 1907.

NATANIEL MURGUIA,  
J. ZAMORA.

L. BALLIVIAN.

**Día Social**

Almuerzo

En celebración del día onomástico del doctor Rodolfo Soría Galvarro, los esposos Ascarrunz—Furtín reunieron ayer en su mesa un grupo de sus amigos íntimos, obsequiándolos con un magnífico almuerzo.

**Natalicio.**

En cumplimiento años el respetable señor Lino Sainz, presidente de la Corte Superior de esta ciudad.

El día también ayer igual acontecimiento el señor José González Quint.

**Mimameo en acción**

A los ruidos matrimoniales, en su próxima realización hemos anunciado, tenemos que agregar las efervescentes bodas concertadas.

El señor Modesto Valasco con la señorita Carmen Irene Cordier, que cambiarán aros, en los primeros días del próximo mes de diciembre, debiendo celebrarse la boda en Europa.

El señor Julio Zúñiga con la señorita Carmen Cárdenas, cuyo cambio de aros se ha señalado para dentro de pocos días.

A estas dos simpáticas parejas seguimos otros más, que iremos delatando paulatinamente.

**Enfermo**

El estimado caballero señor don Manuel Granier, se encuentra enfermo.

**Viejeros**

Hoy parte á Cochabamba el señor Enrique Jordán Soruco, administrador de la Aduana de Puerto Suárez.

Vuelve á Cochabamba donde reside su familia, después de varios años de permanencia en Puerto Suárez.

Ha llegado de Uyuni el señor Andrés de la Oliva, vicedirector de aquella ciudad.

**Biógrafo Olimpo**

Como anunciamos en nuestras ediciones anteriores, esta noche dá el Olimpo su función de estreno en el Municipal.

Las referencias que trae este biógrafo son magníficas, las mismas que hacen resaltar la absoluta fiabilidad del aparato y la nitidez y completa novedad de las vistas.

El programa es atrayente y variado. Todos los números son nuevos, tales como: Descarrilaje de un tren en E. U. U., Robo moderno, el Divorcio, el sueño de un borracho, vida en la Luna Oriental, noche del carnaval, simulaciones de un Combate, hombres invisibles, la portada secreta, el policía secreto y otras curiosidades.

Es de esperar que el biógrafo corresponda á su fama.

**Función de gala**

Así se ha llamado á la función de antes de anoche.

El Teatro estaba completamente lleno, y usó concurrencia no ha podido ser más selecta. El

doctor Fernando E. Guachalla, referente á la invitación de los empresarios, concurrió también á la velada en compañía de su distinguida familia.

Los números del Biógrafo, fueron del agrado general del público.

El diálogo, "Como el pez en el agua", entre la señora Huertas y el señor Reboredo, resultó magnífico. Ambos artistas recogieron nutridos aplausos.

El monólogo no correspondió al acto.

En la comedia última, se exageró lo suficiente para desvirtuar su mérito.

**Casa Bancaria E. Perou**

Plaza Murillo, esquina de Ingavi

TELÉFONO 271. CORREO 334

Cambios		Venta	
Londres.....	90 div.....	19.12	
Id.....	60 ".....	19.38	
".....	80 ".....	19.14	
".....	3 ".....	19.18	
París.....	90 ".....	2.04	
Génova.....	90 ".....	2.03	
Hamburgo.....	90 ".....	2.63	
España.....	90 ".....	1.15	
New York á la vista.....	2.60		
Buenos Aires, id.....	111 %		
Lima.....	127 %		
Arequipa.....	127 %		
Molendo.....	127 %		
Cuzco.....	127 %		
Puno.....	127 %		
Santiago.....	67 %		
Valparaíso.....	67 %		
Iquique.....	68 %		
Tacna.....	68 %		

**Bolsa comercial de La Paz**

COTIZACIONES EN LONDRES

Esterlina.....	£ 138.6 0
Cobre.....	60.12 0
Plata.....	20 5/8

Rueda del 28 de noviembre de 1907.

**HUBO COMPRADORES POR:**

100 Agrícola.....	4 63
S. 10,000 Arequipa.....	
Banc.....	124

**HUBO VENEDORES POR:**

10 Industrial.....	4 147
Ds. 10,000 Lr. 10.....	109 1/4
1,000 Banerías.....	10 3/8
S. 10,000 Arequipa.....	
Banc.....	125 1/4

Casa Bancaria—E. Perou.  
La Paz, noviembre 29 de 1907.

Ciños telefónicos sobre cualquier plaza importante de Europa y fuera de Europa.

Recibe depósitos á plazo, á la vista y en cuenta corriente.

**Ministerio de Colonización y Agricultura.**

**Observatorio Meteorológico**

Observaciones del día 27 de noviembre de 1907.

Presión atmosférica reducida á 0°, media en mm.....	494.50
Presión atmosférica reducida á 0°, máxima en mm.....	495.0
Presión atmosférica reducida á 0°, mínima en mm.....	493.6
Temperatura media en c.....	14°56
Temperatura máxima en c.....	22°4
Temperatura mínima en c.....	7°2
Humedad relativa en centésimos media.....	59.74
Tensión del vapor de agua en mm media.....	3.42
Nebulosidad de 0 á 10.....	10.0
Evaporación en mm.....	6.5
Dirección dominante del viento superior.....	N O
Dirección dominante del viento inferior.....	E
Velocidad horaria del viento en Kms.....	6.0
Velocidad total del viento en las 24 horas, Kms.....	145

La Paz, á 28 de noviembre de 1907.

V. E. MARCHANT Y.  
Director.

**DOS DEPARTAMENTOS**

Están para situarse dos departamentos cómodos y sin estrenarse, en la casa recientemente construida, situada en la esquina de Chirinos y Colón.

Para tratar, verse con la pro-

pietaria que vive en la misma casa.

La Paz, 18 de Nbre. de 1907.  
15 v. 2164

**INCENSO** de la mejor calidad y de la nueva cosecha se vende á precio equitativo, en el almacén del señor Leonardo Solís.

15 v. 2152

**LA PAZ**

ALMANAQUE

NOVIEMBRE

PRIMAVERA

Jueves 28.—Stos Gregorio III p. y Estebán el menor.

Viernes 29.—Stos Saturno. Filomeno é iluminada.

Sábado 30.—Stos Andrés apostol, Maura y Justina.

**BOTICA DE TURNO**

Para la 1ª quinena la Botica Iaca calle Ingavi.

**Matadero público.**

Tenemos conocimiento de que dentro de pocos días más reanudaré sus operaciones de derribe de reses y venta de carne de vaca en los mercados de esta ciudad, la sociedad anónima denominada Empresa Matadero de La Paz, que como se sabe tuvo que suspender violentamente sus negocios, con motivo del desfalco que hizo el ex-gerente don Leonel Bascañán Santamaría.

Para volver á proveer al público de la carne, tan escasa en la actualidad, ha efectuado la empresa una buena compra de ganado vacuno, que se encuentra en camino de los mercados del exterior.

**Empleados Impagos.**

Sabemos que los guardianes del cementerio general están impagos de sus pequeños haberes. Llamamos la atención del municipio inspector para que vea lo porque sean pagados los servicios de esos empleados.

**Objetos perdidos.**

Se encuentran en la administración de nuestro diario, á disposición de sus dueños, los siguientes objetos:

Un portamonedas, de señora, con varias llaves;

Un llavero con cinco llaves y otro con dos.

Los que se crean que derecho á los referidos objetos pueden recogerlos de nuestra administración, de 8 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.

**Accidente desgraciado.**

El día de ayer tuvo lugar un desgraciado accidente con un carruaje que venía de regreso del Valle de Miraflores por el camino llamado de la Riberilla.

Los animales que tenía el vehículo se desbocaron más arriba de la gruta, siendo imposible al cochero, Julio Vasquez, contenerlos en su precipitada carrera.

Al doblar el camino para ingresar en la calle Castro, atropelló el coche á dos individuos, uno de los cuales cayó en el canal, que por allí existen siendo tomado el otro por las ruedas y arrastrado junto con los caballos, causándole graves heridas que lo dejaron exánime.

Los vecinos recogieron al herido que responde el nombre de Jacinto Blanco, y lo condujeron al hospital Landeta, donde se ha confirmado la gravedad de las heridas, que ponen en peligro la vida del desgraciado individuo.

**Resolución Legislativa.**

El día de ayer ha sido promulgada por el Supremo Gobierno y devuelta á la E. Cámara de Senadores, la resolución legislativa, por la cual se concede el indulto solicitado por don Juan José Benavides, del resto de la pena que le falta cumplir.

La indicada resolución será remitida por dicha corporación á la Corte Superior de La Paz, para que por órgano, respectivo, se ordene la libertad del penado, diligencias que se practicarán, posiblemente, en la próxima semana.

**Al Noroeste.**

Se anuncia que con los expedicionarios que deben marchar al Territorio Nacional de Colonias, partirá también el señor Miguel Larrañaga, á ocupar un puesto en la aduana Nacional de esa región.

**Muerte súbita.**

El día de ayer ha sido recogido, de una caucha de la calle Co-

roico, el cadáver de un desgraciado individuo que falleció víctima de su larga peregrinación en esta vida.

Cecilio Chipana que era el nombre del extinto, murió de inanición, pues según reconocimiento médico legal debía contar más de noventa años de edad.

El cadáver fue remitido por la policía á la morgue.

**Comisión Judicial.**

Se ha recibido aviso de que el laborioso juez instructor de la provincia de Omasuyos, doctor Sixto Bustillos R., se encuentra en Pucaráni, de regreso de la comisión que en compañía del Fiscal y actuario respectivo fué á desempeñar en la capital Achaacachi, habiendo cumplido satisfactoriamente el mandato que se le encomendara.

Con este motivo nos avisan de la capital de Omasuyos, que el vecindario ha vuelto á insinuar al señor Bustillos su traslación á Achaacachi.

**El estaño y la plata.**

El último aviso recibido ayer por la Cámara de Comercio de La Paz, referente al precio en que se cotizan los metales de plata y estaño, en los mercados europeos, marca las siguientes cifras:

Plata la onza. 26 5/8 d

Estaño la tonelada. £ 138.5

Los precios que se tenían anteriormente de esos metales eran de 27 1/2 d. por la onza de plata y £ 136 por la tonelada de estaño. Se ve, pues, que el estaño va reaccionando favorablemente, habiendo sufrido un pequeño descenso el valor de la plata.

**Notas policíacas.**

Durante el día de ayer, han sido arrestados en el cuartel de policía, los siguientes individuos.

Por ebrios.....	11
" injurias.....	2
" haber puesto manos violentas.....	1
" escándalo.....	3
" prostitución.....	1
" robo.....	1
Total.....	19

**Solicitando privilegio.**

El señor Walter A. Méndez se ha presentado á la Prefectura del Departamento solicitando, en nombre de una empresa extranjera, privilegio para efectuar, mediante provechos descubiertos por sus representados, un sistema de minas en el tratamiento de minerales ó escorias de estaño.

Para conocer y juzgar el procedimiento indicado, se ha fijado el día de mañana, á horas 2 p. m., á fin de que en el salón de la Prefectura, los señores: Don Domingo Lora, Ramón 2º González, Angel Valle, den el informe respectivo, debiendo formar parte del respectivo tribunal, dos miembros del Ayuntamiento.

**AVISOS NUEVOS**

**Estampillas bolivianas y extranjeras, de emisiones pagotas, compro y cambio.**

Dirigirse á José Moreira da Costa, Lagación del Brasil.  
6 v. 2178

**Se alquila para depósito, una habitación espaciosa, limpia y seca, Ayacucho, No. 66.**

1 m. N. 20

**Aduanos de 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1884 y 1887, se compran ó canjean, Socabaya 26, altos.**

1 m. N. 20

**Muebles.** Hay de venta: mesas de comedor, butacas, cetros, veladores y algunos otros objetos usados. También vidrieras, Ayacucho 66.

1 m. N. 29

**Oficial.** Por orden del señor Prefecto y Superintendente de Hacienda del Departamento, convocáase al remate á puja abierta de los siguientes impuestos de carácter Departamental, cuya cobranza se ha de efectuar del 1º de enero al 31 de diciembre de 1908, al contado:

Aduanilla de Pelechuco Bs. 16.120.

Pontazgo de Amantala Bs. 3.200.

Impuesto sobre el tabaco de los Yungas é Inquisivi Bs. 1.800.

Impuesto sobre el corambre Bs. 9.000.

Id sobre alcoholes elaborados en el país Bs. 1.500.

Ponaje de Challana (Aduanilla) Bs. 390.

El remate se verificará ante la Junta Departamental de Almonedas, en el salón de la Prefectura, á las 2 p. m., del día 16 de diciembre próximo.

La Paz, 27 de Nbre. de 1907.

ANTONIO AMERCO.

Notario de Hacienda, Gobierno, Guerra y Colonias.  
15 v. 2173

**En alquiler habitaciones,** en la calle del Mercado, No. 36. Para convenir, verse con el encargado, E. Valle, N. 48.  
8 v. 2173

**Rectificación.** En el número de ayer, publica el señor Tomás Contreras, un aviso por el que hace presente al público y al comercio, que ha revocado el poder que me confirió.

Conste al público y al comercio en general, que el Sr. Tomás Contreras, anula dicho poder á petición mía, por no convenirme continuar en su casa.

VIENENTE REY.  
La Paz, 28 de Nbre. de 1907.  
8 v. 2173

**Películas; Películas.** Las más frescas y el surtido más completo, acaba de recibir la Fotografía Max T. Vargas, tarjetas postales Velox.

La Paz, 27 de Nbre. de 1907.  
10 v. 2175

**SI DESEA Ud. COMPRAR**

**Género blanco**

de buena calidad y sin apresto, pida usted la acreditada marca

**"JUANITA"**



que se encuentra

**VENTA EN LAS**

**MÁS**

**Acreditadas Tiendas**

20 v. 2173

**Cocinera Perfecta**

**Un caballero extranjero y so**

necesita una buena cocinera.

Se paga muy buen sueldo. Referencias en la "Litografía Bolivi"

8 v. 2178

**ESTAR EN BARRAS**

**Venden:**

**R. Valenzuela y Ca.**

La Paz, 28 de Nbre de 1907

8 v. 2178

**En alquiler habitaciones,** en la calle del Mercado, No. 36. Para convenir, verse con el encargado, E. Valle, N. 48.  
8 v. 2173

**Rectificación.** En el número de ayer, publica el señor Tomás Contreras, un aviso por el que hace presente al público y al comercio, que ha revocado el poder que me confirió.

Conste al público y al comercio en general, que el Sr. Tomás Contreras, anula dicho poder á petición mía, por no convenirme continuar en su casa.

VIENENTE REY.  
La Paz, 28 de Nbre. de 1907.  
8 v. 2173

**Películas; Películas.** Las más frescas y el surtido más completo, acaba de recibir la Fotografía Max T. Vargas, tarjetas postales Velox.

La Paz, 27 de Nbre. de 1907.  
10 v. 2175

ENRIQUE KOSTER Y C<sup>o</sup>
Mollendo, Guaquí, Puerto Pérez.---Agentes del Lloyd Alemán
MOVIMIENTO MARITIMO EN MOLLENDO.

Table with columns: DIAS, FECHAS, VAPORES, CAPITANES, PROCEDENCIA, DESTINO, NOTAS. Lists shipping schedules for various companies like Guatemals, Strathoppe, Hunaco, etc.

CALAMINA

Llegó á la Barraca de Madera

Jorge Sáenz

Al lado del Buen Pastor.

Dr. W. H. Yale

Doctista Norte Americano

El precio de la consulta es de \$ 10 y \$ 15 a. m. y desde la 1 y 1/2 hasta las 4 p. m. de \$ 10 y \$ 15 a. m. y desde la 1 y 1/2 hasta las 4 p. m. de \$ 10 y \$ 15 a. m.

Dr. W. H. Yale... Llegó á la Barraca de Madera... Jorge Sáenz... Al lado del Buen Pastor.

Dr. W. H. Yale... Llegó á la Barraca de Madera... Jorge Sáenz... Al lado del Buen Pastor.

MAGNIFICO NEGOCIO... En el tambero de San Antonio, calle Sagárnaga, se ofrece en venta, en precios muy módicos, mulas criollas de exentes cualidades y buenos caballos de trote y movimientos.

Se regala 40 bolivianos al que preste un reloj de oro, con las iniciales A. C., que fué robado el domingo 24, á las 4. Calle Pichincha No. 5.

Centro Comercial-Junta General Extraordinaria... Por resolución del directorio y cumplimiento de los estatutos, se convocó á junta general extraordinaria, para el lunes 2 del próximo mes de diciembre, á las 8 de la noche, con objeto de proceder á la elección de los miembros que deben reintegrar el directorio del año entrante y nombrar el presidente honorario de la sociedad.

En alquiler, un departamento, en altos, cómodo, en la Nueva Paz, calle Yacuma. En esta imprenta se dará razón. 6 v. 2171.

MUEBLES en venta, en la casa que forma la esquina entre las calles de Junín y Sere, 129 32.

Sociedad "Obreros de la Cruz" Esta importante organización, llama á propuestas de plego cerrado, á un profesor auxiliar, para regentar el instituto que sostiene esta sociedad. Debiendo entregarse las propuestas en la tienda del Sr. V. de instrucción, calle Yanacochoa, N.º 143, casa de la señora V. de Barilo, hasta el día 15 de diciembre de 1907.

Los interesados pueden tomar datos al respecto del señor V. de instrucción. La sociedad se reserva el derecho de aceptar ó rechazar el que mejor crea conveniente. La Paz, 26 de Nbre. de 1907. El V. de instrucción. LUCIANO MURGUA. 6 v. 2171.

Viso Judicial.-El doctor Teobaldo Velasco, Juez Instructor 30. de esta Capital y su Cercado, etc. Por auto de la fecha, ha señalado el día 7 del próximo mes de diciembre, hs. 2 p. m., para el remate de una cadena larga de oro, bajo la base de su tasación pericial de 100 bolivianos, propia del deudor don Quintín Macías, en la ejecución seguida por el señor Ruperto Castillo R., cobrándole cantidad de pes. interesados en dicho remate, pueden ocurrir el día y hora indicados, á la oficina del suscrito actuario. La Paz, 22 de Nbre. de 1907. CLAUDIO J. LLANO V. 3 v. 2171.

DESCONFIARSE DE LAS IMITACIONES
Agua de Kananga DEL JAPON
Loción refrescante para el tocador y el baño.



POLVOS DE KANANGA DEL JAPON
JABÓN DE KANANGA DEL JAPON
V. RIGAUD, 8, rue Vivienne, PARIS

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA, GASTRICA, DIARREA, en Niños y Adultos.

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS
que es el mejor Tónico-Digestivo
Marca "STOMALIX"
Farmacia de H. SAIZ DE CARLOS
Serrano, 30, MADRID (España)
y en las principales del Mundo.

Almacén de Abarrotes
Vinos y Licores
DE
ALEX. GUIBERT

Yanacochoa, 78 y 80---Teléfono, 264
Tiene constantemente en venta á precios reducidos:
Alpiste, arroz, azúcar de Is.
Azul en botitas, aceite de Olivo
varias clases, almídon "Gato"
Cacao del Cuzco, Pintobamba
Cabo de Mision, cebada inglesa
Cristalería en gran surtido
Copias de café y de cartas
Cuchillos de caracoles
Fideos Italianos
Fósforos de cera, azules y café.
Galletas surtidas.
Hojas de laurel, hilo en ovillos.
Jabones de color Jabón Oneto,
Jabón del país.
Kerosene "Rosa Blanca"
Laboratorios con y sin balda.

Por llegar muy en breve, Ginger Ale, Apollinaris, Cerveza "Eibehlow" y otras marcas y vinos franceses y españoles de las mejores marcas. Calamina varias dimensiones y un surtido de fantozería.
Coñac "Bisquit"---Concesionarios de los señores: Bisquit-Dubouché y Cia. Jarnac-Cognac, elaboradores de los afamados
Conacs de Uva: Sae Marcial, New Club, Grande Champagne V.O y Carta de Oro.
NOTA---La casa garantiza la legitimidad de los licores y se encarga de hacer pedidos directos or cuenta ajena. 1 m. N. 15.

LA CORONA DE ORO
Relojería y Joyería
Casa importadora
DE
SCHONHAUS y Ca.
[LA PAZ---ORURO

Venden por mayor y menor.
Relojes marcas: Longines, Roskopf, Election, etc. Anteojos, Artículos ópticos y matemáticos, Artículos de Fantasía, Pianos, Pianolas, Armonios, Gramófonos, Instrumentos de música, Muebles, Rifles, Escopetas, Pistolas, Relojes patéticos.
Dirección Telefónica Casilla de correo 110
"Corona"
Lieber's Gode Used
Teléfono 160

DOCTOR G. WEISE
Cirujano Calle Evaristo
Dentista. Valle No. 3
Puente Concebidas. 3 m. S. 1
Vino Uridado PESQU
REMEDIO INFALIBLE por la Curación
DIABETES

Guaquí, 13 de Nbre. de 1907.
M. E. R. VELAZQUEZ
13 v. 2165

AL COMERCIO
de tener que acudir á una ciudad, lacon...
La Paz, diciembre 27 de 1903
CARLOS B. FLORES.
1 año D. 28

Leche
De la mejor calidad, se dá en
contrata en la calle de Junín N.º
26

Constanza Jazo, matrona
peruana-Antigua interna
de la Maternidad de Lima, ofrece
sus servicios profesionales á la
calle Sagárnaga número 54, en
carga de enfermas de señoras
especialmente que relacionan con
su profesión.

Se da gratis para los po-
llos, de 11 de la mañana,
calle Junín N.º 42, altos.

Religioso-Solejano
avenida, que la Congre-
gación de las Hijas de María ce-
lebró en obsequio de su Madre
Inmaculada. Dará principio en
el templo de la Compañía de Je-
sus el día 29 de noviembre, con
ejercicios que á continuación
se expresan:
A las 8 y 1/2 de la tarde: rosario,
sermón y novena amenizada la con
pidados edos.
Día 8, día de la Inmaculada
Concepción, se dará un solemne
ne, ejecutada por distinguida
orquesta y comunión general.
Su Divina Majestad, permanecerá
exposada todo el día, á las 2
de la tarde, consagración de las
Hijas de María se rezará el rosa-
rio de la Inmaculada y se hará
la recepción de socias nuevas.
A las 6 y 1/2 de la tarde: rosario,
sermón y procesión de la Sma.
Virgen.
Se dará á todos los fieles y se
suplicará á las Hijas de María asis-
tan puntualmente á honrar á su
Santísima Madre.
La secretaria.
A. M. D. G.

Se da gratis para los po-
llos, de 11 de la mañana,
calle Junín N.º 42, altos.

Religioso-Solejano
avenida, que la Congre-
gación de las Hijas de María ce-
lebró en obsequio de su Madre
Inmaculada. Dará principio en
el templo de la Compañía de Je-
sus el día 29 de noviembre, con
ejercicios que á continuación
se expresan:
A las 8 y 1/2 de la tarde: rosario,
sermón y novena amenizada la con
pidados edos.
Día 8, día de la Inmaculada
Concepción, se dará un solemne
ne, ejecutada por distinguida
orquesta y comunión general.
Su Divina Majestad, permanecerá
exposada todo el día, á las 2
de la tarde, consagración de las
Hijas de María se rezará el rosa-
rio de la Inmaculada y se hará
la recepción de socias nuevas.
A las 6 y 1/2 de la tarde: rosario,
sermón y procesión de la Sma.
Virgen.
Se dará á todos los fieles y se
suplicará á las Hijas de María asis-
tan puntualmente á honrar á su
Santísima Madre.
La secretaria.
A. M. D. G.

Se da gratis para los po-
llos, de 11 de la mañana,
calle Junín N.º 42, altos.

Religioso-Solejano
avenida, que la Congre-
gación de las Hijas de María ce-
lebró en obsequio de su Madre
Inmaculada. Dará principio en
el templo de la Compañía de Je-
sus el día 29 de noviembre, con
ejercicios que á continuación
se expresan:
A las 8 y 1/2 de la tarde: rosario,
sermón y novena amenizada la con
pidados edos.
Día 8, día de la Inmaculada
Concepción, se dará un solemne
ne, ejecutada por distinguida
orquesta y comunión general.
Su Divina Majestad, permanecerá
exposada todo el día, á las 2
de la tarde, consagración de las
Hijas de María se rezará el rosa-
rio de la Inmaculada y se hará
la recepción de socias nuevas.
A las 6 y 1/2 de la tarde: rosario,
sermón y procesión de la Sma.
Virgen.
Se dará á todos los fieles y se
suplicará á las Hijas de María asis-
tan puntualmente á honrar á su
Santísima Madre.
La secretaria.
A. M. D. G.

